



TOCA Y ESCUCHA

Boletín Noticiero de la Biblioteca de Libros Parlantes Otoño del 2017

Ayuda con la encuesta, por favor

Solicitamos su colaboración con una encuesta sobre los servicios de la Biblioteca. El cuestionario se encuentra incluido en este boletín, para llenar y devolver por correo. También está disponible en esta dirección: https://www.surveymonkey.com/r/library_patron_2017. La encuesta es opcional, pero por favor ¡déjenos saber su opinión!

Y como siempre, le pedimos avisarnos para actualizar la información de su cuenta, o realizar cualquier cambio a su servicio. Llámenos al 1-800-226-6075. ¡Nos encantaría saber de usted!

Noticias útiles: Cómo acceder a títulos múltiples en un solo cartucho

A diferencia con el reproductor avanzado, el reproductor estándar puede acceder a títulos múltiples usando la función “estantería”, pero hay que saber dos cosas:

1. Usando el reproductor estándar: al oprimir el botón grande cuadrado verde *play/stop* para acceder a la función “estantería”, el reproductor agrega el *Guía del usuario del reproductor estándar* como un libro. Así que, si el cartucho tiene cuatro libros, por ejemplo, ahora tiene cinco libros en total.

2. Una vez que esté escuchando el libro usando el reproductor estándar, la manera de navegar los marcadores (o sea, la introducción y los capítulos) es oprimiendo y sosteniendo el botón de avance (FF) hasta que se escuche un pitido. Luego, al soltar el botón, la máquina anunciará “localización nueva”.

Asegúrese de acceder a la función “estantería” correctamente. Para acceder a la función “estantería”, oprima y sostenga el botón grande cuadrado verde *play/stop*. Después de una pausa, se escuchará un pitido distintivo y luego la máquina anunciará “estantería”, seguido por el número de libros o revistas que aparecen en el cartucho. A veces puede ser necesario repetirlo algunas veces para lograr la secuencia.

Al insertar el cartucho sin oprimir ningún botón, se anunciará cuántos libros hay en el cartucho y luego el primer título. La máquina empezará a leer el primer título hasta llegar al final y el aviso "fin del libro". Usted podría pensar que ahora debe oprimir el botón de avance (FF) para escuchar el siguiente libro - pero no es así. Para regresar a "estantería", y escuchar los demás títulos, debe regresar al botón grande cuadrado verde *play/stop* y *oprimirlo* hasta oír "estantería" nuevamente. Ahora puede oprimir el botón de avance (FF) para escuchar los demás títulos y escoger el que quiere escuchar. **En resumen: siempre tiene que volver a "estantería" para escuchar los títulos y escoger otro libro.**

Para utilizar la función "estantería", hay que esperar hasta que se termine de anunciar completamente el título, y luego esperar un segundo más antes de oprimir el botón grande cuadrado verde *play/stop* para empezar a escuchar el libro. Si lo oprime demasiado pronto, el reproductor simplemente parará.

Recuerde: si tiene problemas para escuchar un libro, sírvase llamar a su asesor/a al lector antes de devolverlo. ¡Estamos a la orden para ayudarle!

Nuevos títulos en español, recién llegados a la Biblioteca

Exilio de los Asesinos y Otras Historias de Amor (DB84987) por Mayra Santos-Febres. 3 horas, 34 minutos. Narrado por: Martin Untrojb. Una colección de veintiún cuentos de la autora puertorriqueña. Incluye "La madre", "Palabra muerta", "La fotógrafa", "El puñal", y "Ground Zero". Violencia, lenguaje injurioso, y descripciones de índole sexual. 2015.

Carne (DB84990) por Rosa Montero. 7 horas, 29 minutos. Narrado por: Keyty Mahecha. Con el fin de hacer celoso a un ex-amante, Soledad--una mujer de sesenta años--contrata un gigoló para acompañarla a la ópera. Pero un cambio en los acontecimientos altera inesperadamente el curso de su vida. Violencia, lenguaje injurioso, y descripciones de índole sexual. 2016.

Niña Alemana (DB84984) por Armando Lucas Correa. La ciudad de Nueva York, 2014. 10 horas, 52 minutos. Narrado por: María Pino. Al cumplir los doce años, Anna Rosen recibe un paquete de un pariente desconocido. Su contenido inspirará a Anna y su madre a viajar a La Habana para conocer la verdad sobre el pasado de su familia--centrado alrededor del transatlántico alemán "Saint Louis" en 1939. Violencia. 2016.

Mi nombre era Eileen (DB84995) por Ottessa Moshfegh. 9 horas, 48 minutos. Narrado por: Irma Bello. Eileen Dunlop mira hacia atrás unos cincuenta años de su vida, cuando ella tenía veinticuatro años. Vivía con su padre abusivo y alcohólico y trabajaba como secretaria en un centro correccional juvenil llamado Moorehead. Su vida consistía en una rutina deprimente hasta la llegada de una nueva consejera llamada Rebecca. Lenguaje injurioso. Traducido del inglés. 2017.

Secreto vaticano (DB84978) por Leopoldo Mendivil López. 26 horas, 7 minutos. Narrados por: Martin Untrojb. Pío del Rosario es reclutado para una misión dentro del Vaticano: descubrir quién forzó la renuncia de Benedicto XVI; saber quién hizo un atentado contra la vida de su predecesor, Juan Pablo II; y determinar cómo eliminar la amenaza al nuevo pontífice, Francisco. Violencia y lenguaje injurioso. 2016.

Rompiendo las reglas (DB84986) por María Martínez. 17 horas, 44 minutos. Narrado por: Aurelio Domínguez. Tyler es un hombre endurecido que ha perdido en el amor; Cassie es una mujer independiente que sabe lo que quiere de la vida, aunque no necesariamente de una relación. Dos años después de la última vez que se vieron, los dos están inesperadamente reunidos. Lenguaje injurioso y descripciones de índole sexual. 2016.

Crónicas del desamor (DB84976) por Elena Ferrante. 15 horas, 54 minutos. Narrado por: María Pino. Publicado bajo el seudónimo Elena Ferrante, estas tres novelas de éxito internacional--"El amor molesto" (1992), "Los días del abandono" (2002); y "La hija oscura" (2006) --exploran las vidas de mujeres y el amor napolitano. Traducido del italiano. Lenguaje injurioso y algunas descripciones de índole sexual. 2016.

Huracán (DB84981) por Sofía Segovia. 12 horas, 50 minutos. Narrado por: Martin Untrojb. Un huracán devasta la isla de Cozumel, revelando personalidades ocultas en el panorama, incluyendo Aniceto Mora, conocido como "el Regalado", un hombre que ha vivido una dura vida de profunda tristeza. Violencia, lenguaje injurioso, y descripciones de índole sexual. 2016.

Vida secreta de los árboles: descubre su mundo oculto - qué sienten, qué comunican (DB84982) por Peter Wohlleben. 8 horas, 45 minutos. Narrado por: Mónica Steuer. Un guardabosque comparte sus observaciones así como las investigaciones de otros autores sobre la red natural de árboles y bosques. Explora la comunicación entre los árboles, el ciclo de vida de un bosque orgánico en comparación a uno plantado, y la interacción de los árboles con su ambiente más amplio. Traducido de la edición original alemana. 2016.

Antes de la caída (DB84985) por Noah Hawley. 16 horas, 17 minutos. Narrado por: Walter Krochmal. En una noche de niebla, once personas salen de Martha's Vineyard en un jet privado para Nueva York; éste avión cae en el océano. Los únicos supervivientes son un pintor y un niño de cuatro años--el único heredero de una familia inmensamente rica de un magnate de los medios de comunicación. Traducido del inglés. Violencia y lenguaje injurioso. 2016

Siempre amigos (DB84979) por Danielle Steel. 8 horas, 46 minutos. Narrado por: María Pino. Izzie, Gabby, Billy, Sean y Andy son mejores amigos y amigas durante sus años en una escuela privada de San Francisco. Sus años de adolescencia traen los divorcios de sus padres, las familias mezcladas, y solicitudes para la universidad. Pero tragedias ocurren una vez que entran al "mundo real." Lenguaje injurioso. Traducido del inglés. 2016.



**FREE MATTER FOR THE BLIND
AND
PHYSICALLY HANDICAPPED**

Bureau of Braille and Talking Book Library Services
421 Platt St.
Daytona Beach, FL 32114

1-800-226-6075

Nuevo título del Estudio de Grabación

Aguas sangrientas (FDB03932) por Carolina García-Aguilera

Lupe Solano, detective cubana-americana, busca a la madre biológica de una bebé adoptada ilegalmente que necesita un trasplante de medula ósea para sobrevivir; Lupe se encuentra al centro de un caso mortal. Algunas descripciones de violencia.

En producción (disponible el año entrante)

La citación (FDB03935) por John Grisham. Los hermanos Ray y Forrest Atlee reciben una citación para reunirse con su padre, un juez jubilado, para acudir al testamento final. Antes que ellos puedan reunirse, el juez muere, dejando un secreto solamente conocido por Ray.

La Biblioteca de Braille y Libros Parlantes forma parte de la
División de Servicios al Ciego, Departamento de Educación de Florida
Visite nuestras páginas web en <http://dbs.myflorida.com/> o www.fldoe.org.